

කුරුසය කේන්ද්‍ර රයයි

එය ආරම්භ වූයේ සිකුරාදා උදෑසන 9:00 ට පමණය. එය එදින දහවල් 3:00 වන විට අවසන් වනු ඇත. පැය හයකින් ඔබට කුමක් කළ හැකිද? අපගේ නවීන, අධි තාක්ෂණික ලෝකයේ, ඔබට ලොව පුරා විද්‍යුත් තැපෑල යැවිය හැකි අතර ඔබට මෝටර් රථයක් ලබාගෙන සැතපුම් 300 ක් හෝ ඊට වැඩි දුරක් ගමන් කළ හැකිය. ඔබට ගුවන් යානයකට නැඟී රටේ එක් කෙළවරක සිට අනෙක් කෙළවරට යා හැකිය. පැය හයකින් ඔබට කළ හැකි බොහෝ දේ තිබේ. නමුත් ඒ දිනය වසර 2,000 කට වඩා පැරණිය.

ඒ පැය හය තුළ මිනිස්සු කළේ කුමක්ද? බොහෝ විට වෙනත් ඕනෑම දිනක මෙන්, ගොවියෙක් නැඟිට තම කෙත සිසින්නට පටන් ගත්තේ වසන්තය වූ නිසාත්, සිටුවීමට කාලය පැමිණ ඇති නිසාත් ය. ගෘහණියක් නැඟිට ඇගේ දෛනික ගෙදර දොරේ වැඩ කටයුතුවල කාර්යබහුල වීමට පටන් ගත් බව මට විශ්වාසයි. වෙළෙන්දෙක් තම කඩය විවෘත කළ අතර, ඔහු සබත් දවසට සහ පාස්කු සති අන්තයට සූදානම් වෙමින් පැය හයක් කඩිසරව දවසේ ඒ යාපාරයක් කළේය. ඔබට පැය හයකින් බොහෝ දේ කළ හැකිය. නමුත් ඒ පැය හය තුළ ජේරුසලමේ කළ සියල්ල සහ ඒ කාරණය සඳහා ලොව පුරා සියලු දිනවල කළ සියල්ල ඒකාබද්ධව, "කල්වරි" නම් කන්දක සිදු කළ දේට සාපේක්ෂව සුදුමැලි විය. මිනිසෙකු කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබිය, රෝම කුරුසියකට ඇණ ගසන ලද ඉතා විශේෂ මිනිසෙකි. ඔහු එදින ඉදිකරන ලද කුරුස තුනෙන් එකක, මැද එකක සිටියේය.

එදින ජේරුසලමට අහම්බෙන් පැමිණි අමුත්තෙක් කුරුස දැක, හිස සොලවා, "අහෝ, සාමය පවත්වා ගැනීමට සහ යුක්තිය ඉටු කිරීමට දුක්ඛිත නමුත් අවශ්‍ය ය මරණ දණ්ඩනයන්ගෙන් එකක්" යැයි සිතුවා විය හැකිය. මෙම කාර්යයට පවරා ඇති රෝම සොල්දාදුවන්, අයැදීමට හෝ මැසිවිලි නැගීමට හෝ පැමිණිලි කිරීමට ඒ රතික්ෂේප කළ මෙම අද්භූත තරුණ වඩු කාර්මිකයා ගැන එතරම් දැන සිටියේ නැත. එම කුරුසිය මත ඒ රායෝගිකව තමාවම බිම හෙළ මේ තැනැත්තා නාසරෙත් ජාතිකයෙකු හැර වෙනත් දෙයක් විය හැකි බව ඔවුන් දැන සිටියේ නැත.

ඔහු, නමුත් සමහර අමුතූ දේවල් සිදුවීමට පටන් ගත්තා. පළමුව, අන්ධකාරය තිබුණා, ග් රහණයකට වඩා අඳුරු කළ පැහැයක්. අහසේ බියකරු, නිරය වැනි අන්ධකාරයක් තිබුණා. දෙවියන් වහන්සේ, පියාණන් පොළොවට පිටුපා සිටියාක් මෙන්, සමහර විට කඳුළු හෙළීමට පවා. එවිට මනෙව් අපට පවසන භූමිකම්පාව ඇති විය. පොළොවේ ගර්භාෂයෙන් පැමිණි අද්භූත සෝෂාවක් නිසා පාෂාණ බෙදී ගියේය. සොහොනේ සිරකරුවන් මරණයේ සීතල ග් රහණයෙන් නිදහස් විය. විදි දිගේ ඇවිද යන මළ සිරුරු පිළිබඳ වාර්තා ජේරුසලම පුරා පැතිර ගියේය; ආදරණීයයන් ඔවුන් දැක ඇති අතර ඔවුන් සමඟ කතා කළ බවට සැකයක් නැත.

දේවමාළිගාවේ ශුද්ධ ස්ථානය "අතිශුද්ධස්ථානයෙන්" වෙන් කළ දැවැන්ත තිරය, එනම් තිරය කැඩී යනු ඇත. උත්තම පූජකයා ලෙස වසරකට වරක් පමණක් කැළැල් නැති බැටළු පැටවෙකුගේ උර්ධ්වය ගෙන සියලු ජනයා සඳහා පූජාවක් ලෙස සමාව ලබා ගැනීම සඳහා කුරුණාසනය මත ඉසිය යුතු ස්ථානය එයයි. එම තිරය අඩි 40 ක් උස වූ අතර එහි බර ටොන් කිහිපයක් විය. නමුත් ඒ පැය හය තුළ, කවුරුහරි, යමක්, කෙසේ හෝ එම දැවැන්ත තිරය ඉහළ සිට පහළට ඉරා දැමුවේ මහා අත් දෙකක් එය ඉරා දැමුවාක් මෙනි. විශ්වයේ ශේ රෂ්ඨ දෙවියන් වහන්සේ පවසන පරිදි, උත්තම පූජකයා අවසාන වතාවට, සමාව දීමේ අවසාන දිනය වන අතිශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වී ඇත. ඔහුට නැවත කිසි දිනෙක එහි යාමට සිදු නොවනු ඇත.

හොඳයි, මේක සාමාන්‍ය සිකුරාදාවක් නෙවෙයි. ජේට්‍රස්ලම ඇයට තේට්‍රල් ගන්න බැරි අභිරහසක ග් රහණයට හසු වුණා. සමහර දේවල් දකිනකොට සහ තවත් දේවල් අහනකොට මිනිස්සු කල්පනා කරන්න පටන් ගත්තා. එහෙම වෙන්න පුළුවන්ද? එහෙම වෙන්න පුළුවන්ද? නෑ! එහෙම වෙන්න බැහැ. ඒ නාසරෙත්හි මිනිසා හුදෙක් මිනිසෙකුට වඩා වෙනස් දෙයක් විය හැකියි, නාසරෙත්හි ජීවත් වූ වඩු කාර්මිකයෙකුට වඩා වැඩි දෙයක් විය හැකියි, සමහර විට අනාගතවක්තාවරයෙකුට වඩා වැඩි දෙයක් විය හැකියි. මුළු ජ්‍යෙෂ්ඨ රජාවකම මුළු චින්තන ක්‍රියාවලියම ඔබට පාහේ ඇසෙනු ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔවුන් දින ගණනාවක් තිස්සේ ඒ ගැන කතා කළහ.

පෙන්නකොස්ත දවස මතකද? එක දවසකින් තුන්දහසක් බව්නිස්ම වුණු හැටි මතකද? එක දවසකින් තුන්දහසක් බව්නිස්ම වුණු හැටි ඔයා කවදා හරි කල්පනා කරලා තියෙනවද? ඒක එක දේශනාවක බලය විතරක් නෙවෙයි. ඔයාට ජේනවා නේද ඒ දවසේ ජේට්‍රස්ලමේ සිද්ධ වුණු දේ ගැන සති හතක් තිස්සේ හැමෝම කතා කළේ. ඒ අභිරහස් දේවල්වල තේට්‍රම මොකක්ද? ඊට පස්සේ ඒ පෙන්නකොස්ත දවසේදී ජේතාස් ආත්මයාණන්ගෙන් ආනුභාව ලත් වෙලා ඒකේ මුද් රාව තැබුවා. ඔහු කිව්වා, "ඒ කුරුසියේ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා." ඒක තමයි ඒක වුණේ.

මිනිස් ඉතිහාසයේ එය කෙතරම් කේන්ද්‍රීය යන්න සලකා බැලීමට ඔබ කවදා හෝ නතර වී තිබේද? මුළු කාලයම එයින් මනිනු ලැබේ. මෙම පොත, බයිබලය, එහි කතාවයි. පැරණි ගිවිසුමේ ඉතිහාසය ඒ වෙත යොමු කරයි, ඉදිරියේදී සිදුවීමට නියමිත දේවල් වර්ගයකි. දැන් වර්ගය යනු හෙබ්‍රේ රටේ ආගමේ පුද්ගලයෙකු, ස්ථානයක් හෝ දෙයක් වන අතර එය නව ගිවිසුමේ පුද්ගලයෙකු, ස්ථානයක් හෝ දෙයක් පුරෝකථනය කරයි හෝ අපේක්ෂා කරයි. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, එය මෙහි යමක් පුරෝකථනය කරන හෝ අපේක්ෂා කරන සංකේතයක් විය. අවංකවම, පැරණි ගිවිසුම ලස්සන වර්ග වලින් පිරී ඇත. ඔබ ඒවා දැකීමට සහ තේට්‍රල් ගැනීමට කාලය ගන්නා විට, එය දෙවියන් වහන්සේගේ විශිෂ්ට දේවාරක්ෂාව එකට එකතු කිරීමට ඔබට උපකාරී වන අතර, කතාව ඉතිහාසය පුරාම එක හා සමාන බව ඔබට දැක ගත හැකිය, එකම නිගමනයකට යොමු කරයි.

පැරණි ගිවිසුමේ ඇති ලස්සනම වර්ග වන්නේ කුරුසිය පුරෝකථනය කරන ඒවාය. ඔබට පළමු පාස්කුව මතකද? කුලුඳුලාගේ මරණයේ වසංගතයේ කළ පැහැය ඊජිප්තුව පුරා රිංගා ගත් විට, එය නිසැකවම එම සිකුරාදා මධ්‍යස්ථනයේ කළ පැහැය පුරෝකථනය කළේ එම රාත්‍රියේ එම සෑම හෙබ්‍රේ රටේ නිවසකම බැටළු පැටවෙකු මරා දැමූ ආකාරයටම, මරණ දූතයා එම පවුලට හානියක් නොකර පසුකර යන ආකාරයටය. සැබෑ බැටළු පැටවා, දෙවියන් වහන්සේගේ බැටළු පැටවා මරා දමනු ලබන කාලය සඳහා එය වේදිකාව සකසයි, මරණයට නැවත මනුෂ්‍යයන්ට සහන සැපයීමට ඉඩ සලසයි.

නැතහොත් සීනයි කන්දේ නික්මයාම 25 හි අපට හඳුන්වා දුන් අභිරහස් ගිවිසුමේ පෙට්ටිය වන ගිවිසුමේ පෙට්ටිය ගැන කුමක් කිව හැකිද? ගිවිසුමේ පෙට්ටිය ආවරණය කරන නම ඔබට මතකද? එය හැඳින්වූයේ "කරුණාවේ ආසනය" යනුවෙනි. වසරකට වරක් එම "කරුණාවේ ආසනය" මත, උත්තම පූජකයා නොකැළැල් බැටළු පැටවෙකුගේ ලේ රුගෙන අතිශුද්ධස්ථානයට පැමිණ පාපය ඉවත් කරන පිණිස දයාවේ ආසනය මත ලේ බිංදු ඉසිනු ඇත. නමුත් සැබෑ දයාවේ ආසනය ස්ථාපිත කරන ලද කුරුසියේදී සහ පරිපූර්ණ පූජාවේ උධරය ඉසිනු ලැබුවේ පමණක් නොව, සියලු පාපයන් සඳහාම ඉවත් කරන ගලා යන ස්ථානයයි.

නැත්තම් ඊශ් රායෙල්වරු නැවතත් මැසිවිලි නගමින්, පැමිණිලි කරමින් සහ පව් කරමින් සිටියදී දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට විෂ සහිත සර්පයන් මැදට වසි කළ විට, ඔවුන් දුෂ්ට කර මරා දමනු ලැබූ විට. ඉන්පසු මෝසෙස් යාච්ඤා කිරීමෙන් පසු ලෝකඩ සර්පයෙකු සාදා, එය කණුවක් මත තබා එය ඔසවා තැබුවේය. නිශ්චිත මරණයෙන් ඔවුන්ගේ සුවය නොමිලේ සහ සෑමට ලබා ගත හැකි විය. නමුත් ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ මත යම් ක් රියාමාර්ගයක් ගැනීමට සිදු විය. ජීවත් වීමට ඔවුන්ට එය දෙස බැලීමට සිදු විය. නමුත් එසේ කිරීමෙන් ඔවුන්ට සුවය උපයා ගැනීමට නොහැකි විය, මන්ද එය සෑමට නොමිලේ විය. ලෝකඩ සර්පයා දෙස බැලීමෙන් ඔවුන් ක් රියා කළේ නැත, නමුත් ඔවුන් ජීවත් වීමට ක් රියාමාර්ග ගත්හ. (ගණන් කථාව 21) යේසුස් වහන්සේ යොහන් 3 හි පැවසුවේ, එම ලෝකඩ සර්පයා මෙන්, "මාව ඔසවනු ලැබුවහොත්, මම සියලු මිනිසුන් මා වෙතට ඇද ගන්නෙමි" යනුවෙනි. මට ඔබට තවත් දුසිම දෙකක් ලබා දිය හැකිය, නමුත් පැරණි ගිවිසුම "මෙම කුරුසියට. මෙම කුරුසියට" යන ඊතලයක් සහිත විශාල ලකුණක් වැනිය.

ඉන්පසු යේසුස් වහන්සේ පැමිණි විට, ඔහු ඒ වෙනුවෙන් ජීවත් විය. ඔහු කුරුසිය වෙනුවෙන් ජීවත් විය.

ඔහුගේ මුල් කාලයේ සිටම, කුරුසිය ඔහුගේ ඉදිරියෙහි එහි සෙවනැල්ල දැමීය. ඔහු තානායමේ ඉඩක් නොතිබූ බෙත්ලෙහෙමේ මේ ලෝකයට පැමිණි දිනයේ සිටම. ඒ මොහොතේම එය මෙසේ පැවසීය, "මේ ලෝකයේ ඔබට ඉඩක් නැත. ඔබට මෙහි රැඳී සිටීමට ස්ථානයක් සොයාගත නොහැක. ඔබට ඒ රතික්ෂේප කර කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබේ."

ශුභාරංචි පොත්වල යේසුස් වහන්සේ තමාගේම මරණය පුරෝකථනය කළ ආකාරය පිළිබඳ විවිධ වාර්තා දැක්වීමට නොඅඩු ගණනක් වාර්තා වේ. මතෙව් 16 ගැන මම සිතමි, ඔහු සහ ගෝලයන් පිලිප්පියේ සිසේරියාවේදී සුළු ව්‍යවස්ථාපිත (විවේකයක් සහ විවේකයක්) ගත කළ විට. යේසුස් ඇසුවේ, "මම කවුදැයි ඔබ සිතන්නේද?" ඔවුන් අනුමාන කළ පසු, අනෙක් අය පවසන දේ ගැන වීදි කතා කළ පසු, ජේතෘස් ඔහු දෙස බලා, "ඔබ ක් රිස්තුවස් වහන්සේය, ඔබ ජීවමාන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයාය" කියාය. යේසුස් පැවසුවේ, "ඔබ යෝනාගේ පුත් රයා වන සීමොන්, ඔබ භාග් යවත්තයි, මක්නිසාද මාංසය හා රුධිරය මෙය ඔබට හෙළි කළේ නැත, නමුත් ස්වර්ගයේ සිටින මාගේ පියාණන් වහන්සේය." තමා මිය යාමට යන දේ කරගෙන යන මිනිසුන් තේරුම් ගැනීමට පටන් ගත් බව යේසුස් දැන් දනී. 21 වන පදය පවසන්නේ, එතැන් සිට, ඔහු ජෙරුසලමට ගොස් වැඩිමහල්ලන්, ජ් රධාන පූජකයන් සහ නීතිය උගන්වන්නන් අතින් බොහෝ දුක් විඳිය යුතු ආකාරය; ඔහු මරා දැමිය යුතු බවත් තුන්වන දින නැවත නැගිටුවිය යුතු බවත්ය.

මතෙව් 17, 20, 21 හි ඔහු එම දේම පැවසීය. මතෙව් 26 හි ඒ අවස්ථාවේදී අවසන් රාත් රී භෝජනය, ඔහු නැවතත් ඔවුන්ට කව්වා, "මාව මරන්න ළඟයි." ඊට පස්සේ ගෙත්සෙමන උයනේදී ඒ පැය කිහිපය තුළ, උන්වහන්සේ මුහුණට හිස නමා වෙනත් මාර්ගයක් තිබේදැයි ඇසුවා, උන්වහන්සේ ඉපදුනේ මේ ඉරණම සඳහා බව උන්වහන්සේ දැන සිටියා. යේසුස් වහන්සේ මෙහි පැමිණියේ කුරුසිය සඳහායි, උන්වහන්සේ එය සැමවිටම දැන සිටියා.

මුළු නව ගිවිසුමම එය පිළිබඳ කරයි. පාවුල් මෙසේ පැවසීය, "යුදෙව්වන් ආශ්වරියමත් ලකුණු ඉල්ලා සිටියි, ග් රිකයෝ ජ් රඤාව සොයති. නමුත් අපි කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ ක් රිස්තුවස් වහන්සේ දේශනා කරනු: යුදෙව්වන්ට බාධාවකි, අන් යථාතීන්ට මෝඩකමකි." (1 කොරින්ති 1:22, 23) "මක්නිසාද මම ඔබ සමඟ සිටියදී යේසුස් ක් රිස්තුවස් වහන්සේ සහ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ උන්වහන්සේ හැර අන් කිසිවක් නොදැන සිටීමට තීරණය කළෙමි." (1 කොරින්ති 2:2) "අපගේ ස්වාමීන් වන යේසුස් ක් රිස්තුවස් වහන්සේගේ කුරුසිය ගැන මිස අන් කිසිවක් නොදැන සිටීමට මට ඉඩ දෙන්න." (ගලාති 6:14) එම ජ් රකාශ තුන ඔබට පෙනෙනවාද? පාවුල් මෙසේ පැවසීය, "මා දන්නා සියල්ල කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ ක් රිස්තුවස් වහන්සේය." ඉන්පසු ඔහු මෙසේ පැවසීය "මා දේශනා කරන්නේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ ක් රිස්තුවස් වහන්සේය." (1 කොරින්ති 1:23) "මා පුරසාරම් දෙවනේ ක් රිස්තුවස් වහන්සේගේ කුරුසිය ගැන, කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ යේසුස් වහන්සේ ගැන පමණි."

(ගලාති 6:14) "මට ජීවත් වීම ක් රිස්තුස් වහන්සේය, මැරීම ලාභයකි" මන්ද උන්වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ බැවිනි. (පිලිප්පි 1:21)

ජනයෙහි, ඔබ බයිබලය, නව ගිවිසුම, පාවුල් හෝ පේතෘස් විසින් දේශනා කරන ලද සෑම දේශනාවක්ම කියවන්න, ඒ සෑම එකක්ම පේසුස් වහන්සේගේ කුරුසියේ ඇණ ගැසීම සහ නැවත නැගිටීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කරයි. එබැවින් පැරණි ගිවිසුම, නව ගිවිසුම හෝ මුළු බයිබලයම වේවා, කුරුසිය කේන්ද්‍රීය වේ.

වසර ගණනාවකට පෙර බ් රිතාන් ය රාජකීය නාවික හමුදාවේ ඔවුන්ගේ මහා ධ්‍රැවල් යාත් රාවල ප් රධාන ධ්‍රැවල් එසවීමට භාවිතා කරන කඹයේ මැදින් නිල් පැහැති නූලක් වියන ලද්දේ එම කඹය වෙන්කර හඳුනා ගැනීමට ඔවුන්ට අවශ්‍ය ය වූ බැවිනි. ඔවුන්ට හදිසි අවස්ථාවකදී එය එසවීමට, සතුරෙකුගෙන් පලා යාමට හෝ කුණාටුවක් වළක්වා ගැනීමට අවශ්‍ය ය නම්, ඔවුන් නිල් පැහැති නූල මැදින් කඹය සෙව්වා. කුරුසිය එසේ විය යුතුය. එය සැමවිටම දෘශ්‍ය යමාන වන අතර සැමවිටම ප් රවේශ විය හැකිය. එය මෙම පොතේ පමණක් නොව ජීවිතයේම ප් රධාන දෙයයි. එය අප කරන සෑම දෙයකම කේන්ද්‍රීය රයේ තිබිය යුතුය; අපගේ ජීවන රටාවේ කේන්ද්‍රීය රය, අපගේ ගෘහ ජීවිතයේ කේන්ද්‍රීය රය, අපගේ රුකියා ජීවිතයේ කේන්ද්‍රීය රය සහ අපගේ පාසල් ජීවිතය. අපි කවදා හෝ සේසුස් වහන්සේ සහ ඔහුගේ කුරුසිය මැදින් ඉවත් කළහොත්, අපට සියල්ල අහිමි වේ.

"විදුලි රුහුන මෙතන වළලලාද?" යනුවෙන් සඳහන් කර ඇති පුවරු ඔබ කවදා හෝ දැක තිබේද? කුරුසියේ කියමන් එයයි. ඔබ එම කියමන් වලින් එකකට පැමිණේ, ඔබ එය භාරා එහි බලය ඇත - අපි එය තේරුම් ගැනීමට කාලය ගත කළහොත් අපගේ ජීවිතවල බලයේ සම්පූර්ණ ප් රභවයකි. සේසුස් වහන්සේගේ අවසාන වචන වූයේ "එය අවසන්" යන්නයි. (යොහාන් 19:30) අවසන් වූයේ කුමක්ද? මුළු මිනිස් සංහතියම මුදවා ගැනීමේ දිව් ය සැලැස්ම අවසන්. මිනිසාගේ මරණයට ඇති බිය අවසන් වී ඇත. වරදකාරීත්වයේ බලය අවසන් වී ඇත. හෙට දවසේ අවිනිශ්චිතභාවය අවසන් වී ඇත.

මෙම ලිපි මාලාවේ පහත පාඩම් දෙවියන් වහන්සේගේ පුත් රයා මිනිස් ස්වරූපයෙන් සිටියදී කළ ඇදහිය නොහැකි ප් රකාශ හතක් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරනු ඇත. මම ඔබ ගැන නොදනිමි, නමුත් මට නම්, අපි කුරුසිය ලෙස හඳුන්වන එම දිව් ය නාට් යයේ සමස්ත වර්ණාවලිය තුළ සේසුස් කළ කියමන් හතට වඩා පුදුම සහගත දෙයක් නොතිබුණි. ඔබ මරණයට පත් කිරීමට යන විට ඔබ කුමක් කියයිද? එය සේසුස්ට ලැබුණු ආකාරයට මන්දගාමී වධ හිංසාකාරී දඬුවමක් නම්, ඔබ කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී කුමක් කියන්නට එච්තර වනු ඇත්ද?

සේසුස් වහන්සේ එම කුරුසියේදී ප් රකාශ කරන වචන ප් රවේශමෙන් තෝරා ගත්තේය. ඒවා වේදනාවෙන් පෙළෙන ප් රාණ පරිත් යාගිකයෙකු විසින් පවසන ලද අහඹු වාක් ය බණ්ඩ නොවේ. ඒවා උන්වහන්සේ එල්ලා තැබූ කුරුසියේ අර්ථයේ තේරුම්ගත නොහැකි ගැඹුර පිළිබඳව යම් ඉඟි ලබා ගැනීමට දෙවියන් වහන්සේ විසින්ම කරන ලද හිතාමතා ප් රකාශයන් විය.

1. ජියාණෙනි, ඔවුන්ට සමාව දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති. .(ලුක් 23:34)

ඒ සමාව දීමේ වචන. ඒ ආසන්නතම පේ ර්ක්ෂක පිරිසට, නමුත් ඔවුන්ට වඩා බොහෝ දුරින්.

2. අද ඔබ මා සමඟ පාරාදීසයේ සිටිනු ඇත .(ලුක් 23:42, 43)

පේසුස් වහන්සේ සොරා දෙසට හැරී, සාමාන් ය අපරාධකරුවෙකුට සිළිගැනීමේ වචන පැවසූහ, ඔබ සිත්ත ආකාරයට ලෝකයේ ඒ දවසේ පාරාදීසයේ සිටිය යුතු අවසාන පුද්ගලයා ඔහුය. පේසුස් වහන්සේ මෙන් නොව, ඔහු කළ අපරාධ සඳහා එහි සිටි පුද්ගලයෙක්.

3. ආදරණීය කාන්තාව, මෙන්ම ඔබේ පුතා, සහ ගෝලයාට (යොහන්), මෙන්ම ඔයාගෙ අම්මා.. (යොහන් 19:25)

ඔහුගේ වේදනාව මධ්‍යයේ වුවද, සැනසිලිදායක වචන, සුන්දර සැනසිලිදායක වචන.

4. මාගේ දෙවියනි, මාගේ දෙවියනි, ඔබ මා අත්හැරියේ

මන්ද? (මතෙව් 27:46)

ඒ වචනවල තේරුම මොකක්ද? වෙන්වීමේ වචන, භයානක වෙන්වීමක් නමුත් අපි සදහටම පීචත් වීමට නම් සිදුවිය යුතු වෙන්වීමක්.

5. මට පිපාසයයි. (යොහන් 19:28)

මතුෂ් යත්වයේ වචන අපට පෙන්වා දෙන්නේ යේසුස් වහන්සේ කිසියම් ආකාරයක විකාරකාරයෙකු නොවන බවත්, ඔහු ඔබ සහ මා වැනි බවත්ය. ඔහු රිදුණා, පිපාසයෙන් සිටියා, කුසගින්නෙන් සිටියා, ඔහු අපේ වේදනාව තේරුම් ගත්තා.

6. එය අවසන්. (යොහන් 19:30)

ජයග් රහණයේ වචන. මෙතෙක් ඒ රකාශ කළ ශේ රෂ්ඨතම වචන.

7. ඔබගේ අතට මාගේ ආත්මය භාර දෙමි. (ලුක් 42:36)

අවසාන යටත් වීමේ ශේ රෂ්ඨ වචන.

කුරුසය අපගේ ඇදහිල්ලේ හදවතයි. එය අප පෙනී සිටින දෙයෙහි කේන්ද්‍ර රිය කොටසයි. ඇදහිල්ලේ ජ් රජාවක් ලෙස අපට රුස්චිය හැකි එකම හේතුව එයයි.

මේ සතිසේ මට නවීන උපමාවක් හමු වුණා, ඒකෙන් ගොඩක් පුද්ගලයන්ගේ තත්ත්වය, ඒ කියන්නේ ගොඩක් පල්ලිවල තත්ත්වය හෙළි වෙනවා කියලා මම බයයි. උපමාවෙන් කතා කරන්නේ අලුත්ම ගොඩනැගිල්ලක් ඉදි කළ පල්ලියක් ගැන. ඔවුන් එය ඉතා අලංකාර ලෙස සාදා, දේශනා භූමිය පිටුපස "අපි කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද ක් රිස්තුවස් වහන්සේ දේශනා කරමු" යනුවෙන් සඳහන් පුවරුවක් ඉදි කළා. ඉන්පසු පහළ කෙළවරේ ඔවුන් කුඩා බඳුනක පැළයක් තැබුවා, සැරසිලි සඳහා බිත්තියට නැගෙන මෙම බඩගා යන වැල් වලින් එකක්. කාලය ගෙවී යත්ම, මිදි වැල වැඩෙන්නට පටන් ගත් අතර එය වැඩෙත්ම සභාව මෘදු වීමට පටන් ගත්තේය. ටික වේලාවකට පසු එය "කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද" යන අවසාන වචනය ආවරණය කළේය.

ලකුණෙහි කියවිය හැකි කොටසෙහි "අපි ක් රිස්තුවස් වහන්සේ දේශනා කරමු" යන කොටස පමණක් ප් රදර්ශනය කර තිබුණි. කුරුසය පමණක් නොව, සියලු අවශ් යනා කෙරෙහි අනුකම්පාව දැක්වූ යහපත් සමාජීය නැඹුරුවක් ඇති පේසුස් වහන්සේ ය. නමුත් මිදි වැල වර්ධනය වෙමින් පැවතුනි, සභාව මෘදු වෙමින් පැවතුනි, ටික වේලාවකට පසු, "අපි දේශනා කරමු" යන වචන පමණක් පෙන්නුම් කළේය. අවසානයේදී ඔවුන් ක් රිස්තුවස් වහන්සේ ගැන අමතක කර තිබුණි. මුළු අදහසම මිනිස් ශුභාරංචියක්, මිනිස් අවශ් යතාවලට ප් රතිවාර දක්වන, ඕනෑම පිළිතුරක් සොයන මිනිස් ආගමක්, නමුත් කුරුසියක් නොවේ. අවසානයේ මිදි වැල වර්ධනය වෙමින් පැවතුනේ "අපි" යන වචනය පමණක් වන තුරු ය. අපගේ ජීවිතයේ දී, අපි තවමත් කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලැබූ ක් රිස්තුවස් වහන්සේ ප් රකාශ කරන ලෙස මම දෙවියන් වහන්සේට යාච්ඤා කරමි.

ඔබේ පැවැත්මේ කේන්ද් රයේ කුරුසය කොපමණ ප් රමාණයක් තිබෙනවාද කියා ඔබ කල්පනා කරන්නේ නම්, අදම ඔබේ හදවතේ මෙම ප් රශ්න තුනට පිළිතුරු දෙන්න.

1.කුරුසය ඔබව කෘතඥතාවයෙන් දණ ගසනවාද?ඒ නිසාම ස්වර්ගයේ දොරටු විවෘත වීම ගැන ඔබ ඊට පෙර දණින් වැටී දෙවියන්ට ස්තූති කරනවාද?

2.කුරුසය ඔබව වරදකාරිත්වයෙන් නිදහස් කරයිද?නෑත්නම් ඔබ එයින් ගෝනියක් බරක් උසුලාගෙන යනවාද; එය කිරීමට නිර්මාණය කර ඇති කාර්යය කිරීමට එම වරද කුරුසිය මත තබන්නේ නැද්ද?

3.කුරුසය ඔබව දිනපතා දෙවියන් වහන්සේට යටත් කිරීමට පොළඹවනවාද? —ඔබ ඔබේම කුරුසියේ මිය යමින් ක් රිස්තුවස් වහන්සේට ඔබ තුළ ජීවත් වීමට ඉඩ දෙනවාද?

අද ඔබට ඒ ප් රශ්න තුනට ඔබ කැමති තරම් හොඳින් පිළිතුරු දිය නොහැකි නම්, අපි මෙම ලිපි මාලාව අවසන් කරන විට ඔබේ ජීවිතය වෙනස් වී ඇතැයි මම බලාපොරොත්තු වෙමි, ඒ වගේම ප් රාර්ථනා කරමි..විශ්මිත ගේ රස් පාඩම #1250 ස්ටීව් ෆ්ලැට් - 1996 පෙබරවාරි 18